

BIOGRAFISKA DATA

Namn: Charles Njau
Adress: Vetevägen 11
145 68 NORSBORG
Telefon/fax: 08-531 743 14
E-mail: charles.ainainy.njau@swipnet.se

Född: 9 November 1950, Marangu, Kilimanjaro, Tanzania.

Yrke: konstnär

Utbildning: Praktisini Primary School i Marangu, Tanzania.
Majengo Lower Primary School i Moshi, Tanzania.
Majengo Upper Primary School i Moshi, Tanzania.
Mawenzi Secondary School i Moshi, Tanzania.
(Mkwawa) S:t Michaels & S:t Georges High School i Iringa, Tanzania.1976-1981
Konstakademien i Stockholm.

- 1966: vann första pris i teckningstävling för Tanzania, Kenya och Uganda organiserad av East African Tea Growers Association.
- 1967: deltog i Tanzanias bidrag till konstutställning för ungdomar arrangerad av FN, New York, USA.
- 1967: utförde muralmålning i Kibo Hotel, Marangu, Kilimanjaro, Tanzania.
- 1969: startade en lokal konstförening Mawenzi Art Society. Tanzania.
- 1970: separatutställning i Mawenzi Secondary School i Moshi. Tanzania.
- 1971: separatutställning i Jamhuri Grounds, Moshi. Tanzania.
- 1972: separatutställning i (Mkwawa) S:t Michaels & S:t Georges High School, Iringa. Tanzania.
- 1973: separatutställning "One-Sixty-One" på National Museum of Tanzania, Dar-es-Salaam. Tanzania.
- 1974: arbetade frivilligt som tecknare/ritare, designer och väggmålare för Buhemba och Oljoro National Service Camps (militäranläggning), Tanzania.
- 1974: separatutställning "One-Ninety-One" på National Museum of Tanzania, Dar-es-Salaam. Tanzania
- 1974: samlingsutställning på Albertlunds Rådhus, Köpenhamn, Danmark.
- 1976: samlingsutställning på Galleri Bio, Köpenhamn, Danmark.
- 1976: separatutställning "Africana Festival" på Historiska Muséet, Stockholm.
- 1976: separatutställning i SIDA:s utställningslokal U-Forum, Stockholm.
- 1977: samlingsutställning "Den Internationale Udstilling af Nutidig Billedkunst" i Köpenhamns Rådhus, Danmark.
- 1980: samlingsutställning "Resa i Tanzania" av Konstakademiens elever på Kibo Art Gallery, Marangu, Kilimanjaro, Tanzania.
- 1981: samlingsutställning "Resa i Tanzania" av Konstakademiens elever på SIDA:s U-Forum, Stockholm.
- 1981: fick belöning av Konstakademien, Stockholm efter studier på Konsthögskolan.
- 1981: separatutställning på Etnografiska Muséet, Stockholm.
- 1982: samlingsutställning "Sju på väg" på Galleri Aesthetica, Stockholm.
- 1983: samlingsutställning "13 Botkyrkokonstnärer", Kulturdagar på Hågelby, Tumba, Stockholm.
- 1983: separatutställning "Målningar på väg X", på Galleri Heland, Stockholm.
- 1984: separatutställning "Målningar från 1983", på Botkyrka Konsthall.
- 1984: samlingsutställning "Botkyrka salongen" på Hågelby, Tumba.
- 1984: separatutställning på Lunds Konsthall, Lund.
- 1985: separatutställning på Gällivare-Malmbergets Konstförening, Norrbotten.
- 1985: separatutställning på Konstfrämjandet, Göteborg.
- 1985: samlingsutställning "Bonden i Konsten" på Liljevalchs Konsthall, Stockholm.
- 1986: separatutställning på Ekebyhovs Slott, Ekerö.
- 1988: samlingsutställning på Konstnärscentrum, Stockholm.
- 1988: samlingsutställning på Öveds skola, Sjöbo.
- 1988: separatutställning på Konsthuset Linné, Stockholm.
- 1989: samlingsutställning "IX Bienal Internacional de Arte Valparaiso 1989", Valparaiso, Chile.
- 1991: samlingsutställning "Vårsalongen 1991" på Liljevalchs konsthall, Stockholm.
- 1991: samlingsutställning "Hela Paletten" på Konstfrämjandet, Stockholm.
- 1992: Konstfrämjandet ordnade vandringsutställning av "Hela Paletten" i olika delar av Sverige.
- 1993: separatutställning i Gävle Konstcentrum, Gävle.
- 1994: samlingsutställning "Livet" i Centrumkyrka, Tumba.
- 1994: samlingsutställning "18 Botkyrkokonstnärer" på Klockhuset, Hågelby, Tumba.
- 1994: samlingsutställning "Osaka Triennale 1994, 5th International Contemporary Art Competition", Osaka, Japan.

NAMN OCH NYTT

I dag: *Sigvard, Sivert*

Solen upp 7.00 — ned 17.03

I morgon: *Torgny, Torkel*

Solen upp 6.57 — ned 17.06

Lördagen den 25 februari



Charles Njau

Stockholm, har kammat hem ett fint pris, Yomiuri Telecasting Prize på grafiktriennalen i Osaka 1994, för sitt verk "Moonlight Rabbit", vilket också in-

IDAG

köptes av staden Osaka. Charles Njau är utbildad vid

Konsthögskolan i Stockholm. Av 7 421 konstverk valdes 155 till utställningen bland vilka Charles Njaus "mänskenskanin" prisbelönades.

Johannes F Koch

som är avgående domprost i Katolska domkyrkoförsamlingen i Stockholm har fått Kungliga sällskapet Pro Patrias stora guldmedalj. Medaljen är ett erkännande för hans stora insatser under den 32 år långa tjänsten som domprost.

Tommy Thulin

som är stiftskamrer har av påven Johannes Paulus II utnämnts till riddare av S:t Silvesterorden för förtjänstfullt arbete för romersk-katolska kyrkan i Sverige.

Gunilla Myrberg

som är medicinreporter på Sveriges Radio, har av Svenska läkaresällskapet fått Söderbergiska journalistpriset

- 1995: separatutställning "Målning" på Botkyrka konsthall, Tumba.
- 1995-1997: samlingsutställning "Maskens ansikte" ordnad av Stockholms läns konstmuseum på Olle Olsson-
huset, Galleri / Museum, Solna som även turnerade på följande platser i Sverige: Galleri Aniara,
Sollentuna; Taxinge-Näsby slott, Södertälje; Galleri Utkiken, Ekerö; Galleri Vilunda, Upplands
Väsby; Nacka konsthall, Nacka; Lidingö Galleri, Lidingö; Alingsås museum, Alingsås; Eksjö
museum, Eksjö; Vetlanda museum, Vetlanda; Stadshusets konsthall, Örnsköldsvik.
- 1997: samlingsutställning "Osaka Triennale 1997, 8th International Contemporary Art Competition",
Osaka, Japan.
- 1998: separatutställning "Målning" på Rödbodtorget 2 i en av Konstakademiens gallerier, Stockholm.
- 1998: samlingsutställning "Lokalt-globalt-konst" på Botkyrka konsthall, Tumba och i Saltskog gård,
Södertälje.
- 1998-1999: separatutställning på Zinkensdamm T-Station, Färgsignaler,
"Zinkensdammvariationerna", "Lyckliga Dagar": dec 1998- dec 1999.
- 1999 samlingsutställning på Art Center Replica, Stockholm.
- 1999 separatutställning på FN konstgalleri, FN:s lokaler, Bonn, Tyskland.
- 1999 samlingsutställning: "The 4th Kochi International Triennale Exhibition", In-cho Paper Museum (In-
cho Kochi-ken, Japan).
- 1999-2000: (1) utsmyckning av Aula , S:t Botvids Gymnasium, Hallunda. (2) utsmyckning av Elevcafé,
Riksbyskolan, Riksbyvägen 40-48, Bromma.
- 2000: samlingsutställning: "Från Början" Botkyrka Konsthall, Tumba.
- 2001-2002: separatutställning på Gärdet T-Station, Färgsignaler, "Gärdetvariationerna", Lyckliga Dagar: feb
2001- feb 2002.
- 2001: samlingsutställning: Konsthärbudet, Stockholm.
- 2001: samlingsutställning: Stenenersenmuseet, Oslo, Norway.
- 2001: samlingsutställning: FAMILJE LIV, Botkyrka MOBILA Konsthall, Alby, Tullinge, Hallunda, Vårsta.
- 2001: samlingsutställning: "Osaka Triennale 2001, 10th International Contemporary Art Competition,
Contemporary Art Space Osaka, Japan.
- 2001-2002: samlingsutställning: Gallery Overgaden, Köpenhamn, Danmark, 1 dec-7 jan 2002.
- 2002: samlingsutställning: Konstmuseet, Narva, Estland, 31 maj-15 juli 2002.
- 2002: samlingsutställning: Konstförbundets Galleri, Riga, Lettland, 31 juli-31 aug 2002.
- 2002: samlingsutställning: Berkenele Museum, Dagavpils, Lettland, 31 aug- 31 okt 2002.
- 2002-2003: samlingsutställning: Konstmuseet, Rokiskis, Litauen, 15 nov 2002-28 feb 2003.
- 2006: Tilldelas Botkyrka kulturstipendium.

I september 2002 blev Charles Njau inbjuden av Governor of Osaka Prefecture Fusae Saitoh att delta i
Osaka Prefectural Government's "Osaka e-Art Gallery", en hemsida som från januari 2002 presenterar 300
konstverk. Osaka Prefectural Government's intention är att genom att tillhandahålla information på internet
om samlingen av konstverk de äger, ökar man medborgarnas intresse för konstverken och uppmuntrar dem
att använda verken i planerandet av konstutställningar och andra evenemang.

Kulturstipendium 2006

Charles Njau:

"som färdats från Kilimanjaros fot till Hallunda i Botkyrka och i sitt konstnärskap lyckats förena tanzanisk
tradition med svensk och med det skapat något alldeles eget och nytt. Charles Njau har lämnat viktiga bidrag
till förnyelsen av det svenska kulturarvet, hans bilder har ställts ut över hela världen och i Botkyrka och
därmed gjort världen till en mer intressant och färgstark plats att leva på."

kultur- och fritidsnämnden i Botkyrka kommun